

SEMANA SANTA

LA PROVINCIA DE GUADALAJARA PREPARA SU SEMANA SANTA

ACTOS DECLARADOS DE INTERÉS TURÍSTICO Y OTROS ACTOS

Fuentes: servicio de Turismo de la diputación provincial de Guadalajara y del ayuntamiento de Guadalajara, y obispado de Sigüenza-Guadalajara.

VIERNES DE DOLORES

23 de marzo

Vía Crucis Infantil

17,00 horas

ALOVERA

Vía Crucis por las calles de la localidad, desde la Iglesia parroquial, en la Plaza Mayor, hasta la ermita de la Soledad, con las distintas estaciones preparadas y rezadas por los niños.

23 de marzo

Pregón de Semana Santa

20,00 horas

GUADALAJARA

En la concatedral de Santa María, a cargo de **D. Alfonso Olmos Embid**, sacerdote y periodista. A continuación actuación de la **Asociación Musical Sinfónica de Guadalajara**.

DOMINGO DE RAMOS

25 de marzo

Procesión de la borriquilla

GUADALAJARA

Fecha : 25 de marzo - 11,30 horas

Salida : Iglesia de San Ginés

La Semana Santa de Guadalajara inicia sus celebraciones procesionales el Domingo de Ramos, con la bendición de las palmas y los ramos de olivo en la explanada frente a la Iglesia de San Ginés, donde comienza la tradicional Procesión de "la borriquilla". La procesión finaliza en la Iglesia de San Francisco, con la imagen de la entrada de Jesús en Jerusalén, acompañada por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.

Esta procesión la conforman una representación de todas las cofradías que procesionan en la Semana Santa de Guadalajara, colocadas por orden de antigüedad, que acompañan la imagen de la entrada de Jesús en Jerusalén, popularmente conocida como el paso de la Borriquilla.

La Semana Santa de Guadalajara está declarada Fiesta de Interés Turístico Regional desde el año 1999.

La mayor parte de los pasos de las distintas cofradías que se sacan por las calles de la ciudad son posteriores a la Guerra Civil, a excepción de dos, que son anteriores a esas fechas y que continúan participando activamente en nuestra Semana Santa : la Hermandad de la Virgen del Soledad, que es la más antigua, fundada en 1469 y reorganizada posteriormente en 1817, tras la Guerra de la Independencia, y la Cofradía de Nuestra Sra. de los Dolores, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII.

25 de marzo

Los Soldados de Cristo

BUDIA

El eje conductor de los actos que se celebran en esta población, son obra de la Hermandad de los Soldados de Cristo. Esta hermandad tiene sus orígenes a finales del Siglo XV o principios del XVI. En la actualidad dicha hermandad la forman 15 miembros, presididos por un capitán, un teniente y un sargento.

El Domingo de Ramos se reúnen los miembros de la hermandad para proceder al sorteo y designación de las funciones que realizarán en los días venideros, guardias, custodia del sepulcro, acompañamiento del abad, lavatorio, etc.

Visten de traje negro de pana, sombrero de ala ancha a juego y, en bandolera, una cinta o banda roja con un detente a la altura del pecho con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, crucifijo en el extremo y una pica o alabarda de grandes dimensiones con el símbolo de Budia en la punta.

25 de marzo

Traslado procesional del Cristo de la Expiración

GUADALAJARA

Fecha : 25 de marzo - 17,30 horas

Salida : Capilla del Cementerio Municipal

Traslado del Cristo de la Expiración, desde la capilla del Cementerio Municipal hasta la iglesia parroquial de Santiago Apóstol. Esta imagen procesiona con la cofradía de la Pasión del Señor el Jueves y el Viernes Santo.

LUNES SANTO

26 de marzo

**Procesión de María Santísima de la Misericordia
GUADALAJARA**

Fecha : 26 de marzo - 21,30 horas

Salida : Iglesia de San Francisco

La imagen de María Santísima de la Misericordia, perteneciente a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, procesiona en la noche del Lunes Santo por las calles de Guadalajara. La imagen sale desde la Iglesia de San Nicolás acompañada por los cofrades de Nuestro Padre Jesús Nazareno y por la Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno", y tras recorrer distintas calles de la ciudad finalizará su itinerario en la misma iglesia, en la Plaza del Jardinillo.

Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Sede : Iglesia de San Nicolás el Real

MARTES SANTO

27 de marzo

12,30 horas

Misa Crismal

Santa Iglesia Catedral Basílica

SIGÜENZA

El martes santo la Catedral de la diócesis acoge la Misa Crismal, presidida por el obispo diocesano y concelebrada por la mayoría de los sacerdotes que ese día renuevan sus compromisos sacerdotales. En esta celebración se consagra el Crisma y se bendicen los Óleos de los Enfermos y de los Catecúmenos, que luego se utilizan en la celebración de los sacramentos.

27 de marzo

21,00 horas

Vía Crucis de la Juventud

GUADALAJARA

Desde la Iglesia de San José Artesano, en el barrio de los Manantiales, hasta la iglesia de San Juan de Ávila, organizado por la Coordinadora Local de jóvenes cristianos de Guadalajara.

MIÉRCOLES SANTO

28 de marzo

Procesión de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima Esperanza Macarena.

GUADALAJARA

Fecha : 28 de marzo - 21,45 horas
Salida : Iglesia de Santiago Apóstol

El Miércoles Santo, desde la Iglesia de Santiago, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Esperanza Macarena sale con dichas imágenes recorriendo distintas calles de la ciudad hasta regresar de nuevo a la Iglesia de Santiago Apóstol, tras haber realizado la Estación de Penitencia en la Iglesia de San Nicolás, en la Plaza del Jardinillo.

La talla de Nuestro Padre Jesús de la Salud es obra del imaginero malagueño Raúl Trillo Díaz, siendo bendecida en Abril del año 2000 en la Iglesia del Carmen, y escenifica la representación evangélica de la Sagrada Flagelación. La talla sigue el encargo de la Hermandad, quién concertó con el artista la ejecución de una imagen de Jesús atado a la columna, de talla completa de 1,80 m. de altura en madera de cedro real policromada.

La Imagen de María Santísima de la Esperanza Macarena fue realizada en los talleres "Imaginería Castellana" por el cordobés Manuel Romero Ortega y bendecida el 31 de Marzo de 1950 en la Iglesia de Santiago Apóstol. La advocación, responde al sentir fundacional de la corporación: Esperanza por ser la patrona del Cuerpo de Agentes Comerciales de Guadalajara, que encargó la imagen, y Macarena por el origen andaluz del fundador y entonces presidente del mencionado Colegio profesional. Fue restaurada en 1996 por D. Antonio Martínez y en 2001 por D. Raúl Trillo Díaz, quien colocó nuevo candelero y sustituyó lágrimas y pestañas.

Una de las características de la Hermandad, como en otras Hermandades españolas, era el privilegio de la liberación de un preso que por su conducta y méritos se había hecho acreedor de ello. Esta costumbre fue así desde 1950, año de fundación de la Hermandad y en el que la Cofradía hizo su primera estación de penitencia.

Tras la desaparición de la prisión provincial, la Cofradía realiza su itinerario por el casco histórico de la ciudad, haciendo Estación de Penitencia en la Parroquia de San Nicolás (Plaza del Jardinillo).

JUEVES SANTO

29 de marzo

Los Soldados de Cristo. Escolta al abad Rendición de lanzas y lavatorio

BUDIA

El Jueves Santo se reúnen en la plaza de las Cuatro Calles, donde forman militarmente en fila de a dos, hasta que el teniente dé novedades al capitán, marchando en formación hasta la iglesia; ya en la puerta del templo el capitán pasará revista, mandando formar a ambos lados de la puerta un pasillo por el cual accederán los feligreses, mientras el capitán con cuatro soldados irá en busca del sacerdote a su casa, dando tres golpes en la puerta (símbolo de la Santísima Trinidad). Acabada la misa se quedarán dos centinelas, mientras el resto asiste a la procesión, el capitán se colocara

detrás de la Cruz, y será el encargado de indicar las paradas a realizar. A partir del jueves los soldados recorrerán el pueblo haciendo sonar las carracas como sustitución del repique de campanas, avisando de los oficios y del Vía Crucis.

29 de marzo

Pasión Viviente

FUENTELENCINA

Se trata de una representación teatral con diálogos y trajes de la época romana, describiendo las últimas horas de Jesús, hasta su muerte en la Cruz, en la que la implicación año tras año de todos los vecinos en la organización y desarrollo de esta festividad es de destacar.

Sobre las nueve de la noche del Jueves Santo, se interpretan once escenas que comienzan en la plaza mayor, convenientemente iluminada. Diversas escenas de la Pasión donde los actores realizan un Vía Crucis hacia la ermita de la Soledad.

29 de marzo

Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Procesión de la Pasión del Señor

GUADALAJARA

Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fecha : 29 de marzo - 19,45 horas

Salida : Iglesia de San Nicolás el Real

Desde la Iglesia de San Nicolás el Real, sale la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno con su imagen titular, acompañada por la imagen de María Santísima de la Misericordia, recorriendo las calles de Guadalajara para volver a la mencionada Iglesia. La devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno se remonta a los primeros tiempos de cristianismo. La imagen de Jesús de Medinaceli data de mitad del siglo XVII.

Se trata de una talla en madera obra de un taller sevillano con destino, junto con otras, al templo de los Padres Capuchinos de Mámora (Marruecos), por entonces bajo la soberanía española sucediendo que en el mes de abril del año 1681 España pierde la plaza, que pasa así a poder de los musulmanes, que saquean la iglesia y arrastran sus imágenes por las calles, entre ellas esta de Jesús Nazareno que comentamos, en señal de victoria.

Los Padres Trinitarios, contando con la mediación del Duque de Medinaceli, rescatan la imagen y la trasladan a Madrid en agosto de 1682, lo que contribuyó al mayor afianzamiento de su devoción popular, que posteriormente, en 1710, dio lugar a la fundación de su primera cofradía. Con el paso del tiempo se acrecienta la devoción a Jesús Nazareno y se quieren fundar más cofradías en su nombre en distintas diócesis de España.

Tras el Breve del Papa Pío XI de 2 de Mayo de 1928, ante las numerosas demandas de adhesión, se le concede el título de Archicofradía a la ya existente y se le otorga potestad para admitir como filiales a otras cofradías que quieran formarse bajo la misma advocación en otras ciudades españolas, cual es el caso de esta nuestra de Guadalajara.

La imagen de nuestro Padre Jesús Nazareno es obra del escultor Cruz Solís (1946).

Procesión de la Pasión del Señor

Fecha : 29 de marzo - 23,00 horas

Salida : Iglesia de Santiago Apóstol

Horas más tarde, desde la Parroquia de Santiago Apóstol procesiona la Cofradía de la Pasión del Señor con los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, el Cristo de la Expiración y Nuestra Señora la Virgen de la Piedad.

Cofradía de la Pasión del Señor

Sede : Parroquia de Santiago Apóstol

En Abril de 1945, se presentó a los vecinos de la Parroquia de Santiago Apóstol la idea de solemnizar debidamente la Semana Santa con imágenes y desfiles procesionales, al igual que se hacía en todas las poblaciones españolas y se hacía en nuestra ciudad antes de la guerra civil. El Párroco Don Teodoro del Álamo, se encargó de alentar esta idea, para lo cual nombró una Comisión que se encargaría de dar los primeros pasos para desarrollar esta iniciativa.

Encargada la talla de una imagen de Nuestro Padre Jesús al escultor madrileño Sr. Higuera. El día 14 de marzo de 1946 la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión es traída a Guadalajara y expuesta en un escaparate de la ciudad para que pudiera ser admirada por los hermanos de la Cofradía, al igual que por el resto de los alcarreños. Por aquel entonces la Cofradía ya contaba con unos 80 hermanos. Desde entonces, la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión es la Imagen titular de la Cofradía.

Celebrada la primera procesión en la Semana Santa de 1946. Con posterioridad se comenzó por estudiar el nombre que había de llevar la Cofradía, puesto que no parecía muy oportuno usar el que ya tenían otras cofradías ya existentes, acordándose la denominación de Cofradía de la Pasión del Señor, y bajo tal nombre viene titulándose desde aquellas fechas.

VIERNES SANTO

30 de marzo

Procesión del Cristo del Amor y de la Paz (matinal)

Procesión del Silencio y Santo Entierro (vespertina)

GUADALAJARA

Procesión del Cristo del Amor y de la Paz (matinal)

Fecha : 30 de marzo - 11,15 horas

Salida : Iglesia de San Ginés

Desde la Parroquia de San Ginés, sale la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz con la imagen de dicho Cristo crucificado, y en la Plaza del Jardinillo, a las 13,00 horas, se realiza el Encuentro con Nuestra Señora de la Soledad, para regresar posteriormente a la Parroquia citada en un principio.

Hermandad del Santo Cristo del Amor y de la Paz

Sede : Parroquia de San Ginés

La talla del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz fue realizada en los Talleres Granda de Madrid, en madera de pino y de gran realismo. Inicialmente su cruz era cuadrada, pero en el año 1999 se acuerda de cambiarla por una nueva arbórea par darle más realidad a la escena, en esta intervención se la cambio el paño de pureza de color, acto que no gustó a la hermandad, por eso en mayo de 2004 y haciendo un estudio anterior, se restaura la imagen por D. Víctor Bonilla Almendros, recuperando la imagen su fisonomía original.

La Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz se fundó en el año 1062. La Hermandad fue fundada por 52 hermanos, en su mayoría miembros de la Guardia Civil, presidiendo los actos su máxima autoridad en la provincia, escoltando miembros del cuerpo el paso de la imagen durante su recorrido penitencial.

En los primeros años la Hermandad solo procesionó el Viernes Santo por la mañana, haciendo un recorrido por las calles de la Parroquia en un respetuoso silencio y recogimiento.

A principios de la década de los años 80, la entonces Junta de Cofradías invitó a esta Hermandad a procesionar el Viernes Santo por la tarde, para participar en la Procesión del Silencio y Santo Entierro.

En el año 1.984, un grupo de jóvenes de la parroquia, impulsados por D. Emilio Sánchez Mendo, que ocupaba entonces el cargo de párroco de San Ginés, sacaron el paso del Santísimo Cristo a costal, o si se prefiere a estilo sevillano, siendo los primeros que en Guadalajara desterraron las ruedas, sustituyéndolas por una penitencia diferente. Esto provocó la renovación del Paso procesional del Cristo para adaptarlo al sistema de carga a costal. Durante los años 1984 y 1985 se usó este sistema, pero debido a las incomodidades del mismo ya que anteriormente iba a ruedas, en 1986 se estrena un nuevo paso más acorde a la carga a costal con mayor espacio para los costaleros, que es el que actualmente, con alguna restauración, usa la Hermandad.

Procesión del Silencio y Santo Entierro (vespertina)

Fecha : 30 de marzo - 20,00 horas

Salida : Concatedral de Santa María

Desde la Concatedral de Santa María sale la tradicional Procesión del Silencio y del Santo Entierro, en un clima en el que belleza de los pasos procesionales se combina con el profundo silencio del ambiente y el fervor y la emotividad de todos los asistentes.

En este recorrido por las principales calles de la ciudad participan todas las Cofradías y Hermandades que procesionan en la Semana Santa de Guadalajara :

Cofradía de la Pasión del Señor, con los pasos del Cristo de la Expiración, La Piedad y Ntro. Padre Jesús de la Pasión.

Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores, con los pasos del Calvario en la Quinta Palabra y la Virgen de los Dolores.

Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro, con su imagen titular y la Cruz Desnuda de Jerusalén.

Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, con su Imagen titular y el Cristo del Consuelo.

30 de marzo

Los Soldados de Cristo Vía Crucis y procesión del Santo Sepulcro

BUDIA

El primer deber de los soldados el Viernes Santo será preparar el Vía Crucis, durante el cual escoltarán al porteador de la Cruz. Por la tarde la procesión del Entierro donde los Soldados llevarán el sepulcro, terminará en la ermita de la Soledad, en cuyo lugar habrá dos soldados haciendo guardia. Antes de anochecer se irán colocando antorchas desde la iglesia hasta la ermita de la Soledad, y a las once de la noche se apagarán todas las luces del pueblo para así dar comienzo a la procesión de las Antorchas; la imagen de la Dolorosa irá acompañada por el golpeteo de las lanzas de los soldados contra el suelo. Es éste un espectáculo sobrecogedor donde se une lo profano y lo litúrgico.

30 de marzo

Pasión Viviente

HIENDELAENCINA

Desde hace más de cuarenta años se viene realizando una representación de las escenas de la Pasión de Cristo. La primera representación surgió del párroco con un grupo de jóvenes con la idea de sacar a la calle el Vía Crucis que se realizaba en el interior de la iglesia, escogiendo los textos de la Biblia correspondientes a la Pasión.

Desde entonces se ha llevado a cabo la representación, manteniendo los textos, pero aumentando el número de escenas y personajes, que en la actualidad puede alcanzar la cifra de 130 actores no profesionales, hombres, mujeres y niños de diferente edad y condición. Tiene lugar en la plaza mayor el juicio de Pilatos y la posterior condena de

Jesús por el pueblo judío, para seguir un Vía Crucis por las calles y terminar en las eras, siendo crucificado con un gran verismo y autenticidad.

Todo el escenario está enriquecido con escenificaciones de los palacios de Caifás y de Pilatos, del Huerto de los Olivos, la mesa de la Última Cena y de Jerusalén, donde se representan los diferentes pasajes de la Pasión.

El vestuario está íntegramente confeccionado por los vecinos del pueblo, así como el montaje de los escenarios, la decoración de las calles, etc.

30 de marzo

Procesión De los Armaos (Santo Entierro)

SIGÜENZA

Esta tradición se remonta al siglo XVII., cuando el cabildo de la Catedral manifestó la intención de celebrar una procesión dedicada al Santo Entierro. En la actualidad está compuesta por medio centenar de cofrades denominados de carga, pertenecientes a la Cofradía de la Vera Cruz y Santo Entierro, vestidos de soldados de época para portar y acompañar a los pasos de la Semana Santa. Es curiosa la forma de vestir y es raro ver este tipo de porteadores en la Semana Santa.

Sobre traje negro con calzas, los "armaos", llevan jubón, coraza de acero, yelmo, fajín rojo a la cintura, guantes blancos y picas, especie de soldadesca de los tercios de Flandes que resuenan en las medievales calles de Sigüenza. Desde sus diferentes iglesias y su esbelta catedral salen los pasos con los "armaos", custodiando y cargando el paso del Santo Entierro, de gran valor artístico, mientras que otro grupo de hermanos va de riguroso negro con calzón corto, chaquetilla y faja, para acompañar a la Virgen de la Dolorosa, y que parten hasta la ermita de Santa Bárbara, y se caracteriza por el silencio que se respira en las calles, viviéndose con gran devoción por parte de todos los asistentes.

Recuperación del acto del Descendimiento, prohibido en 1780 por el obispo Juan Díaz de la Guerra, a causa de la mucha concurrencia de gente, confusión y griterío que causaba la ceremonia. El acto tendrá lugar el Viernes Santo, a partir de las 20:30 horas, ante el altar de la Virgen de la Mayor, donde están programados el rezo del Rosario; Sermón de Soledad a cargo del Deán de la Catedral.

El descendimiento será llevado a cabo por los hermanos de carga o "armaos" eméritos, es decir, aquellos "armaos" que por edad o cualquier circunstancia física ya no pueden cargar, vestidos de hábito negro y la faja roja propia de los "armaos". Durante el acto el coro Voces de Sigüenza interpretará una obra coral clásica, en este caso será el Requiem de Verdi. Lo harán ante la presencia de todos los miembros de la Cofradía participantes en la procesión ("armaos", capuchones, banda de la cofradía, Esclavas de la Virgen de la Soledad...) que formarán ante la Cruz.

30 de marzo

Procesión del Santo Entierro y De las Antorchas YUNQUERA DE HENARES

En un principio, no existía la imagen actual y se hacía la procesión, tan sólo con el Cristo de la Vera Cruz, sin anda, envuelto en un sudario y transportado por cuatro hermanos. Pero posteriormente, el esfuerzo de la Hermandad propició un cambio radical de la celebración. En los siguientes años se compraron nuevos hábitos con los colores blanco y rojo, que por un lado se diferenciaran de los usados en el resto de actos y por otro simbolizaban la sangre derramada por Cristo; se incluyó la presencia de hermanos disfrazados de romanos, mientras que el resto de integrante de la Hermandad están obligados a escoltar el paso con antorchas, intentando simbolizar los velatorios de la antigüedad.

No fue hasta el año 2.000, cuando se adquirió la talla de grandes dimensiones de 'El Santo Entierro', para cuya carga, son necesarios 40 costaleros.

En la actualidad, participan activamente tanto la Banda de Tambores y Cornetas, como las integrantes de la Hermandad de la Dolorosa, compuesta íntegramente por mujeres. Todo comienza en torno a las 23:30 horas, cuando los hermanos (ya sin capa blanca, en señal de luto por el fallecimiento de Jesús) se encaminan en busca del párroco, y se dirigen a la Ermita de la Virgen de la Soledad. Desde allí y en torno a la medianoche la procesión sale con la talla de 'El Santo Entierro'. Los costaleros a toque de corneta la levantan a lo alto a modo de ofrenda. Dicha celebración, se acompaña de antorchas y tambores a su paso.

30 de marzo
22,30 horas
Procesión del Silencio
Azuqueca de Henares

Desde la iglesia de la Santa Cruz hasta la de San Miguel y la ermita, con la imagen de la Virgen de la Soledad.

SÁBADO SANTO

31 de marzo
Representación de la Pasión Viviente
ALBALATE DE ZORITA

Los actores realizan sus papeles "en vivo" en las trece escenas que se representan, de una manera desinteresada y con un enorme esfuerzo interpretativo, acercándonos a los pasajes más significativos de la Pasión de Jesús.

Con la intención de imprimir a la representación un carácter propio que la diferenciara de otras que venían realizándose en la provincia, durante la edición de 1999 se introdujo una novedosa idea: diseñar cuadros estáticos que inviten al espectador a realizar un

viaje por los distintos pasajes que representan la Pasión siendo parte activa de la escenografía y transportándolo al Jerusalén del siglo I de Cristo, introduciendo para ello elementos costumbristas singulares y dándole notable vistosidad y calidad a esta manifestación festiva, cuidando por encima de todo la mayor autenticidad del vestuario y los decorados de cada una de las escenas perfectamente ambientadas. Se trata de una novedosa representación, ya que no es un auto sacramental o una representación teatral de la pasión y muerte de Jesús, a las que estamos acostumbrados.

Para la representación se habilita un recorrido por las diferentes calles del municipio así como la Iglesia Parroquial por lo que el público va contemplando diferentes escenas de la Pasión a modo de postales, es decir, los actores representan cada escena sin moverse durante toda la visita del público mientras un narrador, explica cada escena a través de egofonía. Más de cien personas son las que participan, bien como actores o bien como colaboradores activos en su organización y montaje, es decir un trabajo colectivo de todo un pueblo.

Esta representación ha llegado a ser en la actualidad una de las principales señas de identidad de Albate de Zorita, así como uno de sus más destacados focos de atracción turística, contribuyendo eficazmente a dar a conocer el municipio, atrayendo gran número de público y que se está viendo incrementado anualmente a medida que se ha ido extendiendo la fama de la representación.

31 de marzo

Los Soldados de Cristo. Vigilia Pascual

BUDIA

El sábado santo, los Soldados preparan la hoguera en el atrio de la iglesia para la bendición del agua y el fuego y el encendido del Cirio Pascual, y en el momento de Gloria, comienzan a repicar las campanas, para anunciarnos que ha resucitado el Señor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

1 de abril

Los Soldados de Cristo. Procesión Del Encuentro

BUDIA

El Domingo de Resurrección, una vez finalizada la misa y desde la iglesia partirá la procesión del Encuentro, durante la que escoltarán la Custodia, que camina bajo palio, sostenido por las autoridades. Se encontrarán con otra procesión, exclusiva de mujeres, que portando a la Virgen se encontrará con su hijo en la plaza, momento en el que le quitan el velo de luto. Tras la bendición del sacerdote, regresan a la iglesia, donde se realiza el triunfo de la Cruz sobre las lanzas con estas palabras "Este es el triunfo de Cristo Resucitado".

1 de abril

Procesión del Cristo Resucitado

GUADALAJARA

Fecha : 1 de abril - 11,30 horas

Salida : Iglesia de San Ginés

El Domingo de Resurrección, la Procesión del Cristo Resucitado sale desde la iglesia de San Ginés con la imagen del Cristo Resucitado, y recorre distintas calles de la ciudad hasta la Concatedral de Santa María, donde tiene lugar la Solemne Eucaristía de la Pascua de Resurrección.

En el transcurso de la procesión tiene lugar el Encuentro entre la Virgen con su Hijo Resucitado. La Procesión va acompañada por la Agrupación Musical Santísimo Cristo del Amor y de la Paz.

Esta procesión viene a poner el punto final a las celebraciones festivas de la Semana Santa de Guadalajara, que cada año congrega en sus calles y plazas a miles de guadalajareños y visitantes para presenciar entre el fervor, la admiración y la devoción religiosa el transcurrir silencioso de sus cofradías y hermandades que acompañan sus bellas y emotivas tallas.

1 de abril

Procesión del Santo Encuentro y quema del Judas

PAREJA

La Procesión del Santo Encuentro y la Quema del Judas de Pareja son celebraciones enmarcadas en las tradiciones religiosas y festivas de la Semana Santa; ambas tienen lugar el Domingo de Resurrección.

La Procesión del Encuentro, recuerda el momento en que María se encuentra con su Hijo resucitado. Para ello, los hombres en Pareja salen con la imagen de Cristo resucitado por la puerta del Sol de la Iglesia, habitualmente acompañado de una banda de música, y las mujeres con la de la Virgen por la puerta Norte. Ambas comitivas se encuentran en un punto, donde se le quita el manto de luto a la Virgen, para a continuación caminar juntos en procesión hasta la iglesia cantándose una canción popular.

Después de la misa tiene lugar la tradicional Quema del Judas, que se realiza en la Plaza Mayor. El juez de paz como representante de la justicia en el pueblo se encarga de dar quema a un pelele, tradicionalmente confeccionado por los quintos del lugar, aunque actualmente y tras la eliminación del servicio militar lo realiza la asociación cultural y de la mujer, con el que arden las malas acciones y propósitos, y que también representa el repudio popular a Judas Iscariote por haber entregado a Cristo. Para finalizar los actos, se invita a todos los asistentes a una garnacha, bebida típica de Pareja y rosquillas, elaboradas en la propia localidad.