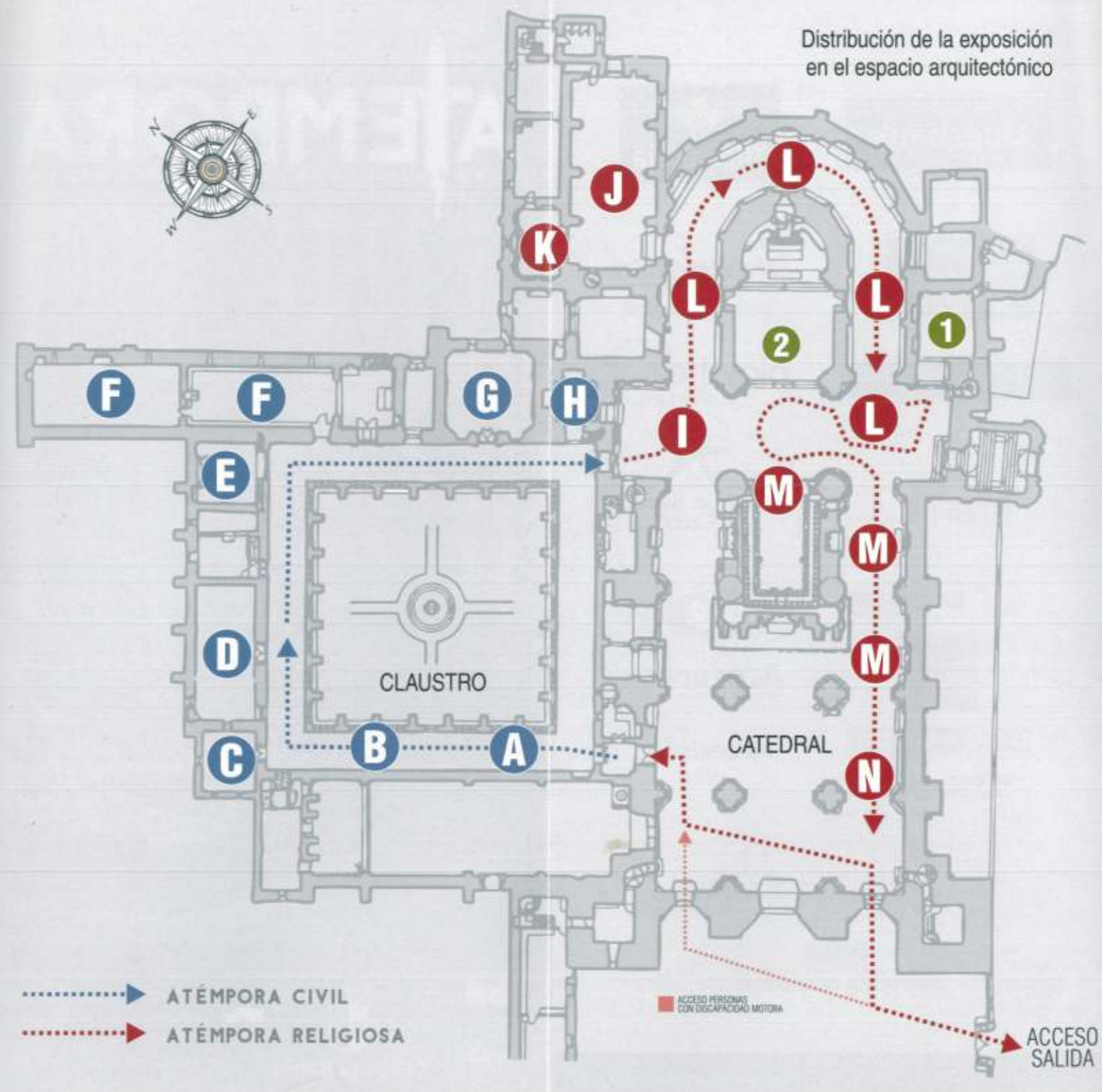


CATEDRAL DE SIGÜENZA
FORTIS SEGUNTINA



aTempora es el nombre elegido para la exposición que, con motivo de la conmemoración de los 400 años del fallecimiento de los dos máximos exponentes de la literatura universal, Miguel de Cervantes y William Shakespeare, coorganizan el Gobierno de Castilla-La Mancha junto con el Obispado de Sigüenza-Guadalajara y el Cabildo de la Catedral de Sigüenza. La elección del tema en torno al que gira esta exposición está en directa relación con la conmemoración de esos centenarios "literarios", y se justifica por la existencia entre los fondos de la catedral de Sigüenza de una bandera arrebatada al pirata inglés Francis Drake durante su incursión a España y Portugal en 1589, y donada a la catedral por Sancho Bravo y Arce de Laguna, sobrino-nieto del llamado Doncel de Sigüenza, Martín Vázquez de Arce.



ATÉMPORA CIVIL

- A** EL PODER Y SU IMAGEN
- B** NEGRO SOBRE BLANCO
- C** LA BOTICA DE SAN MATEO
- D** TAPICERÍAS
- E** DOMÉNIKOS
- F** CERVANTES, SOLDADO DEL REY DE ESPAÑA
- G** LA VIDA COTIDIANA EN LA ESPAÑA DE CERVANTES
- H** EL GABINETE DEL ESCRITOR

ATÉMPORA RELIGIOSA

- I** IN PRINCIPIO CREAVIT DEUS CAELUM ET TERRAM
- J** FIELES A SAN ELOY
- K** EN OLOR DE SANTIDAD
- L** INTERCESORES
- M** MEMENTO
- N** GLORIA
- 1** CAPILLA DEL DONCEL DE SIGÜENZA
- 2** ALTAR MAYOR

www.cervantescuartocentenario.com
Visitas guiadas: +34 648 224 530

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h
Cerrado: 20 y 21 de Agosto

ATEMPORA RELIGIOSA

Continuando con el itinerario establecido, se pasa a la catedral por la Puerta del Jaspe, dando lugar a un nuevo escenario con múltiples espacios, donde la majestuosidad de la catedral condiciona y marca el relato expositivo. Todas las piezas seleccionadas están relacionados con la temática religiosa e incluso se interrelacionan con elementos existentes en el templo.

Se ha pretendido mostrar la historia y el arte de la diócesis a través de la riquísima orfebrería y relicarios, procedentes de la propia catedral y de su Museo Diocesano, así como de parroquias tan interesantes como las de Atienza y Pastrana.

Completan este apartado obras de autores de la talla de Luis Tristán, Jorge Manuel Theotocópuli, Luis de Carvajal o Juan Correa de Vivar.

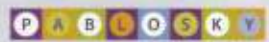


Cruz procesional de Puebla de Valles

Catafalco funerario de la princesa de Éboli



Liberbank



Fundación Impulsa Castilla-La Mancha

D.L. CR 626-2016

ATEMPORA

CERVANTES 1616 - 2016 SHAKESPEARE

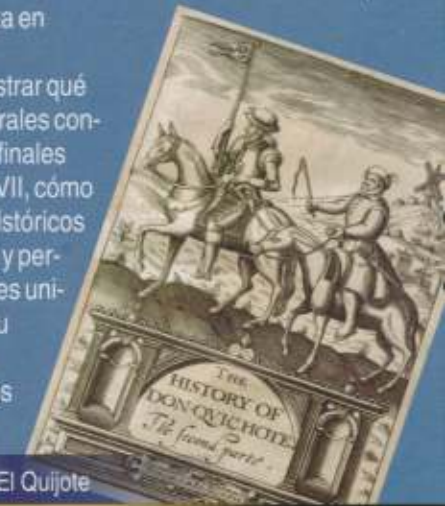
8 de junio al 16 de octubre de 2016
June 8 to October 16, 2016



ATEMPORA CIVIL

La utilización del claustro con sus capillas y salas nos ha permitido realizar un relato expositivo que pretende transmitir aspectos de la época y del mundo en el que vivieron Cervantes y Shakespeare, es decir, el contexto histórico en el que desarrollaron sus obras literarias, sin olvidar hechos relevantes que acontecieron en Sigüenza en aquella época.

Se ha pretendido mostrar qué patrones políticos y culturales conformaban esta época de finales del XVI y principios del XVII, cómo era la vida, que hechos históricos marcaron la cotidianidad y personalidad de estos autores universales, configurando su contexto y la creatividad de la obra literaria que nos han legado.



Primera edición inglesa de El Quijote

Bandera de Drake

