

**SANTA MISA
DE CLAUSURA DEL AÑO TERESIANO
EN LA CATEDRAL DIOCESANA**

Monición introductoria -----

Tres párrafos para introducir la celebración. En el *primero*, hablar de Jesucristo que celebra su Misterio Pascual; en el *segundo*, hacer referencia a los santos y en particular a santa Teresa, que ha vivido ese Misterio Pascual en su vida y la Iglesia nos ofrece el ejemplo de su identificación con el misterio de Cristo; en el *tercer* párrafo, invitación al arrepentimiento para celebrar dignamente la Eucaristía.

Preces -----

Tomar el formulario del libro de las preces en la fiesta de santa Teresa o del libro de la sede, en las que se mencionan distintas frases teresianas.

Ofrendas -----

Ofrenda del *pan* para el sacrificio y del *vino* para el sacrificio. Ofrenda de un centro de *espigas de trigo* para significar los frutos de santidad cosechados en las fundaciones teresianas y ofrenda de tres *velas aromatizadas* que, tras arder sobre el altar del sacrificio, arderán en la capilla de la reserva del Santísimo como expresión de la adoración de las almas contemplativas y de la difusión del buen olor de Cristo (cf. 2Cor 2, 15).

Acción de gracias tras la sagrada comunión -----

Alusión al bastón y al velo que están colocados a los pies de la imagen de la santa. El bastón para indicar que es “tiempo de caminar” (fueron sus últimas palabras, cf. Tiempo y vida... 935) y el velo para indicar que hay que estar “velando” (Santa Teresa, Poesía 21) a la espera de Cristo glorioso, sumo Bien del alma, y “velados” a la fascinación de los otros bienes creados.

El presidente reza la oración oficial del Año jubilar teresiano, oración que termina con las palabras: “Vuestra soy, Señor, para vos nací, ¿qué mandáis hacer de mí? Amén”.

A continuación, todos los fieles recitan, a dos coros, la poesía “Vuestra soy, para vos nací”, que se ha distribuido momentos antes.

Un sacerdote acerca al presidente la vela jubilar, vela de cera virgen, que ha estado durante todo el año a los pies de la imagen de santa Teresa para que la apague.

Veneración de la reliquia -----

Tras la bendición, se da a venerar la reliquia de la santa.

Música -----

Las canciones hacen referencia al “caminar”, un verbo muy teresiano. Como canto de entrada se entona “Caminaré en presencia del Señor” y como canto de comunión, “Hacia ti, morada santa” (peregrinos, caminantes). En el ofertorio, música de órgano (Segundo movimiento de la “Sinfonía italiana” de Mendelssohn, que describe una peregrinación). Durante la veneración de la reliquia, “Véante mis ojos” y música de órgano hasta el final.

Alejo Navarro.
Delegado Diocesano de Liturgia.