

*inclinati vobis et pro ipse exantibus, Rectoribus et beneficiis
singulis in dca ecc^a s. egidij una missa in Cantua co foro. D
ca Tenore pntiu de spalis dono gre perpetuo indulgemu
trarijs quibuscumqz. Dat, Rome apud sanctum petru*

Anno.

In nocte ante festum



V centenario de la Bula otorgada por León X
a Molina, por su devoción a la Inmaculada

18 | 02 | ²⁰¹⁸/₂₀₁₉ | Iglesia de San Pedro
Plaza de San Pedro 1. 19300 Molina de Aragón. Guadalajara

In nocte ante festum

En la noche anterior a la fiesta de la Inmaculada, Molina celebra con devoción la llamada “misa de gallo” del 7 de diciembre.

Los molineses, como si de una pequeña nochebuena se tratara, se reúnen en cena familiar y, posteriormente, acuden también en familia a la misa de medianoche.

Cuando no se podía celebrar la eucaristía por la noche, excepto la Misa del gallo en Nochebuena y la Vigilia Pascual en el Sábado Santo, Molina, junto con Roma y Mula (Murcia), gozaba de este privilegio.

Con motivo del V centenario del documento del Papa León X (la Bula), en el que la ciudad de Molina recibe dicha prerrogativa, sus parroquias y la diócesis han organizado la Exposición *In nocte ante festum*.

Dicha exposición es una ocasión propicia para conocer o recordar el qué, el porqué y el cómo (contenido, origen y circunstancias) de esta tradición que Molina viene viviendo con fe y custodiando con esmero desde hace quinientos años.

Es una oportunidad también para mostrar una pequeña selección del patrimonio religioso (tallas, pinturas, telas, orfebrería, libros...) que la fe, la devoción y la tradición molinesa han dado lugar a través de su rica historia.

La *Comisión V Centenario de la Bula* agradece a quienes —instituciones o personas— han hecho posible la sencilla, catequética y bella exposición. Así mismo, os invita a visitarla para conocer lo que en Molina se vive en al víspera de la Inmaculada, “in nocte ante festum”.



Tota pulchra

01

Ángel Gabriel

Atribuido a Miguel Herber. 1750

02

Inmaculada Concepción

Autor desconocido. Siglo XVIII

03

Missale romanum

Ed. Tornaci (Belgica), 1925.



04

**Breve apostólico de León X
(la Bula)**

1518

05

Juan Sardón, fundador del Cabildo

Autor desconocido. 1716

06

Sede del coro del Cabildo

Autor desconocido. Siglo XVII

07

**Bula rigurosa de la confirmación
de la Estatutos del Cabildo**

Urbano VIII, 1621

08

**Bula graciosa de la confirmación
de los Estatutos del Cabildo**

Urbano VIII, 1621





3
... Conceptionis gloriosissime Beatae Mariae Virginis

09

M^a Jesús de Ágreda

Escuela madrileña. Siglo XVII

10

La Virgen se aparece a San Felipe Neri

Escuela madrileña. Siglo XVII

11

San Francisco de Asís

Autor desconocido. Siglo XVII

12

**Epistolario de Felipe IV
y María Jesús de Agreda**

Transcripción. 1656-1691

13

Escapularios

Siglo XVIII-XIX

14

Medalla Inmaculada

Autor desconocido. Siglo XVII

15

Medallón de la Inmaculada

Autor desconocido. Siglo XIX

16

Nuestra Señora de Gracia

Francisco José de Jesús, carmelita, 1710

17

Estandarte de la Inmaculada

Autor desconocido. Siglo XX

18

Retablo Mayor

Miguel Herber. Barroco 1766

19

San Vicente Ferrer, Ángel de la Apocalipsis

Autor desconocido. Siglo XVIII

20

Negaciones de San Pedro

Autor desconocido. Siglo XVIII

21

Compendio de los papeles de nuestro archivo

Diego de Elgueta, Abad del Cabildo. 1651

22

Privilegio de Alejandro VII

1661

23

Traducción de los Estatutos del Cabildo de Molina

Lorenzo de Mendoza. 1727

24

Archivo de las cosas notables de esta villa de Molina

Francisco Núñez . 1732

25

Cruz parroquial

Juan de Morales hacia 1585

26

Custodia

Autor desconocido. Siglo XVIII

27

Facistol

Autor desconocido. Siglo XVIII

28

Cantoral

Autor desconocido. Siglo XVI

29

Breviarium Romanum

Ed. Madrid 1806

30

Breviarium Romanum

Siglo XIX

31

Casulla

Autor desconocido. Siglo XVI



32

Casulla

Autor desconocido. Siglo XVIII

33

Cristo de las murallas

Autor desconocido. Siglo XIV

34

Candelabros

Autor desconocido. Siglo XIX

35

Misal de canto

Ed. Toledo 1576

36

Cubrecorporal, palia, cubrecaliz

Siglo XVIII-XIX

37

Cáliz

Martín de Covarrubias. 1519-1521

38

Vinajeras

Diego de la Vega y Francisco Martos. Siglo XIX

39

Hostiario

Parte superior: Pedro de Fías. Siglo XVI
Pie: Antonio Rivera. Siglo XVIII

40

Portaviático

Damián de Castro. Hacia 1767

41

Portapaz

Autor desconocido. Siglo XVI

42

Incensario y naveta

León Perate. 1803

Organizan: Parroquias de Molina-Comisión V Centenario de la Bula y Obispado

Colaboran: Museo y Archivo diocesanos de Sigüenza, MM. Clarisas y MM. Ursulinas de Molina; Santuario de Nuestra Señora de la Hoz y Ayuntamiento de Molina

Patrocina: Ibercaja. Obra social y cultural

Idea original y guión: Eugenio Abad Vega

Datos históricos: Sergio Ribalda Vicente

Selección de piezas: Sergio Ribalda, Miguel Ángel Ortega y Eugenio Abad

Montaje: Sergio Ribalda y Eugenio Abad

Diseño: LaEstación Publicidad

www.siguenza-guadalajara.org

...ignoremus. Nos igitur in hac parte sapienter
festum conceptionis beate Marie virginis post laudes hinc, annu
no ipse exniet... et benedictione valeant, aucte ap
alib et spalib (constitutionib) et ordinacionib, ceterisqz o
t:
t:

1571

ORGANIZAN:



PATROCINA:



COLABORA:



ILMO. AYUNTAMIENTO
MOLINA DE ARAGÓN

Horarios: sábados de 11.30h a 13.30h y de 16.30h a 19.00h, domingos de 11.30h a 13.30h

De junio a septiembre: de jueves a domingo de 11.30h a 13.30h y de 16.30h a 19.00h

Servicio de información para la reserva de visita de grupos en el teléfono: 669 266 391

El precio general de entrada para la visita a la exposición es de 1 euro